

MARZO

Las obras son amores

Efemérides, pequeñas historias y anécdotas
salesianas de la Argentina Sur

Pamela Alarcón (Comp.)

**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR



Compiladora: Pamela Alarcón.

Título: Las obras son amores. Efemérides, pequeñas historias y anécdotas salesianas de Argentina Sur. Edición digital.

Idea y producción general: Pamela Alarcón.

Corrección: Alejandro León, María Rosa González y María Cristina Pella.

Bahía Blanca, enero de 2025.



Este libro digital, entregado por capítulos, se publica en el año de los 150 años de la llegada de los salesianos a la Argentina.



Licencia Creative Commons: reconocimiento (BY): Exige el reconocimiento de la autoría y que se referencie adecuadamente la obra cuando haya sido utilizada.



Cuenta con el apoyo de ACSSA, Asociación de Cultores de Historia Salesiana

Presentación



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Este libro, nacido del entusiasmo y la dedicación de quienes trabajan en la sede Bahía Blanca del Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur, quiere ser un aporte de pequeñas historias y anécdotas para los buenos días, las reuniones de grupos y un estímulo para conocer y difundir la acción salesiana en nuestras tierras. En este sentido puede servir a jóvenes, educadores y familias como lectura provocadora para el compromiso y la acción en favor de otros. Algunas de estas anécdotas e historias están relacionadas con el día en que se produjeron y ambientadas en Buenos Aires, La Pampa y Patagonia y otras no. Pero todas ellas son recortes históricos de esos momentos que ayudaron a construir lo que hoy somos: esta Familia Salesiana, con todas las dificultades y alegrías que tienen las familias grandes. No hay análisis de procesos, ni cronologías; son fotos, instantes, una llegada al pueblo, una historia de vida con recuerdos y olvidos, son flashes de memoria que rescatan estas pequeñas vivencias salesianas...

Son cosas que pasaron, que se dijeron, que se hicieron y esas obras también son amores, son gestos de caridad, brazos tendidos a la inclusión para hacer un mundo más humano.

Es también una forma que el Archivo llegue a la gente, que dé el primer paso del encuentro, que se ofrezca como el lugar donde esperan los recuerdos.

Este es el primer libro, aún quedan repositorios por explorar y esperamos que el próximo pueda incluir los relatos y los recuerdos de quienes hoy lo leen. ¡Faltan ustedes aquí! Envíenos su aporte a: archivobahia@donbosco.org.ar

Agradecemos vivamente a los archivistas de todos los tiempos, que clasifican, ordenan, conservan y catalogan los documentos para que se encuentren a disposición y se pueda escribir la historia con espíritu crítico haciendo honor a la verdad.

Padre Alejandro León, SDB

Agradecimientos



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Este libro fue elaborado también gracias a:

... los jóvenes estudiantes o graduados universitarios que colaboraron en el rescate de pequeñas perlas de historia salesiana:

Agostina Basso, Antonela Dambrosio, Francisco Panizoni, Juliana Belén Fatutta, Luciana Colchefsky, Milagros Rodríguez de Ilzarbe, Joaquín García Insausti, Sofía Carli, Clara Pesatti y Sergio Seguí.

... Pilmayquén Villanueva, Sofia Carli y Valeria Pella que aportaron la clasificación, digitalización y reconocimiento de las fotografías.

... la lectura atenta del hermano coadjutor José Sobrero, María Rosa González y María Cristina Pella quienes hicieron un valioso aporte desde su mirada de Familia Salesiana.

Introducción



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

¿Para qué servirá este trabajo? Sin duda que, aprendiendo las lecciones del pasado, se superen las dificultades futuras; para dar a conocer cómo Dios condujo todas las cosas en cada momento; y también servirá de ameno entretenimiento para mis hijos cuando se enteren de las andanzas en que anduvo metido su padre.

San Juan Bosco. *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales.*

Parafraseando a don Bosco ¿Para qué servirá este trabajo? Para que quienes asumimos la misión Salesiana, en comunidad, en Familia:

... aprendamos de las lecciones de la historia.

... descubramos la esencia y el sentido de cada una de las acciones y “locuras” que realizaron los misioneros salesianos en la búsqueda de justicia y dignidad de los verdaderos dueños de la tierra.

... podamos vivir hoy con su misma pasión y valentía por aquellas misiones y sueños que lo merecen.

... desplegar nuestros más genuinos deseos y talentos para plenificar la vida al servicio de la construcción del Reino de Dios.

Quienes participamos en la compilación de efemérides, pequeñas historias y anécdotas, deseamos que, develando la naturaleza humano-divina en cada una de ellas, queden de manifiesto verdaderos actos de amor.

MARZO

— Archivo Histórico Salesiano —
Argentina Sur / Sede Bahía Blanca



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

1

Día del ferroviario

Una mariposa puede detener un tren

No es cosa fácil parar un tren, pero una vez, en los Estados Unidos, una mariposa que golpeó sobre los cristales del fanal delantero del rápido San Francisco, lo hizo detener. El maquinista viendo la mariposa en la proyección de la luz, que movía desesperadamente sus alas, creyó ver a una dama que agitaba su túnica e imploraba que no la arrollara... Su reacción fue inmediata: ¡frenó!, concluyendo que una mariposa pudo detener un tren.

El padre José María, pequeño y endeble como una mariposa, también paraba el tren en Río Negro.

El orden riguroso de los transportes ingleses adaptó sus horarios a las deshoras del padre José María y a las imprevisiones de sus marchas. Cuando terminaba su ministerio en algún lugar, se marchaba por cualquier atajo. Orillaba las vías caminando sobre los terraplenes. Al verlo avanzar penosamente con su vieja valija, por el camino polvoriento del Valle, los maquinistas detenían el convoy y lo alzaban.

La gente, extrañada, preguntaba quién era ese hombre que había logrado detener el tren. Los guardas, camareros, mozos y cocineros no conocían la historia de la mariposa; pero cuando el tren paraba, decían con seguridad: “es el padre José María”.

Entre 1912 y 1940 se hizo muy conocido y querido en el Alto Valle del Río Negro y Neuquén. En esa extensa zona, todos recurrían a él con sus necesidades y en las circunstancias más difíciles.

Su cuerpo era chiquito, de tez blanca y casi calvo: tenía la apariencia de un viejo, pero era fuerte y de carácter firme.

Falleció en Cipolletti el 21 de marzo de 1944.



Fuente: Paesa, P. (1960), *El Santo desorden del padre José María, cura universal del alto valle del Río Negro. Boceto Biográfico documental*, Ed. Don Bosco, Buenos Aires.

2

Fiesta de la vendimia, primer sábado de marzo

Hacer el vino

La vendimia y la elaboración del vino es una tradición salesiana que arranca con el mismo don Bosco y que trajeron sus misioneros. En marzo, el esfuerzo de la cosecha de la uva se convierte en la satisfacción de obtener, del fruto dulce y fresco, el vino para compartir en comunidad.

Chos Malal, ciudad cordillerana del norte de Neuquén, que supo ser la capital del territorio, se ufana de tener una tierra fértil para el cultivo de la vid. Sin embargo, la tarea de la vendimia y la elaboración del vino se tornaba ardua.

Cuentan las crónicas de la comunidad salesiana que, hacia marzo de 1925, llegó una máquina para moler uva y otra para embotellar. También recibieron una cortadora de pasto, la pala de buey y una rastra.

Habían pasado casi diez años desde la siembra y se esperaba una cosecha abundante: “Empieza la vendimia y al mismo tiempo se hace el vino. ¡Se han cosechado 12 mil kilos de uva!” dicen las crónicas.

En otro contexto, sobre el año 2000, el padre Rafael Ruiz, director de la obra salesiana de Stefenelli, suspendía todos sus compromisos pastorales para realizar la vendimia y producir su famoso “vino patero”. Presumía de su habilidad al contar que había aprendido a hacerlo en familia, cuando era niño, en su España natal.

El historiador salesiano Ariel Fresia ha dedicado su tesis doctoral al estudio del impacto que produjo la Escuela Agrotécnica de Rodeo del Medio en la economía de la provincia de Mendoza. Parece que allí todas las vides son hijas de las vides salesianas.



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Fuente: Crónicas de la Casa de Chos Malal. Marzo 1925 y 1934.



Foto: padre Rafael Ruiz, con su planta de vid en Stefenelli. Repositorio AR-AHS ARS / BB.

3 Una historia compartida: Salesianos y Salesianas en Puerto San Julián

La presencia salesiana en la provincia de Santa Cruz data de 1885, pero los Salesianos desembarcaron en Puerto San Julián, recién el 3 de mayo de 1912.

Cuando llegaron las condiciones eran muy precarias: la casa estaba sucia, llena de escombros y arena. La primera misa se celebró sobre unos cajones.

A pesar de mejorar el espacio nivelando el terreno, colocando un cerco y un aljibe, la asistencia de público adulto a las misas era exigua. Esto era motivo de desaliento.

La escuela tampoco funcionaba. Monseñor José Fagnano decidió interrumpir la misión y estableció que, a partir del 28 de febrero de 1914, sería una capellanía visitada cada dos meses. El encargado fue el padre José Beauvoir ¡con 72 años!

A la vez, monseñor escribió: “insisto en la necesidad de que se establezcan las Hermanas”. Anhelaban la llegada de las Hijas de María Auxiliadora para atraer a las niñas a la escolita y al oratorio. La fundación de las Salesianas se concretó el 8 de agosto de 1925 con el oratorio festivo y, el 17 de ese mes, comenzó a funcionar la escuela primaria.

Los Salesianos retomaron su presencia permanente. Hasta que, en 1995, nuevamente cerraron el colegio transfiriendo sus alumnos al de las Hijas de María Auxiliadora.

Ellas siguen allí, educando a más de 500 niños cada año.

En esos comienzos tan difíciles, sus protagonistas no pudieron imaginar que su huella sería profunda... Más de 100 años después, san Juan Bosco fue nombrado patrono de la provincia de Santa Cruz, y por ello, el día 16 de agosto es feriado provincial.

Fuente: Bruno, C. (1984): *Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina*. Volumen Tercero. 1911-1922. Buenos Aires. Instituto Salesiano de Artes Gráficas. P. 466-468.



<https://fmaaba.com.ar/quienes-somos/casas/puerto-san-julian/>

4

Un día como hoy de 1928 se coloca la piedra fundamental de la Casa Salesiana en Mar del Plata

Salesianos en Mar del Plata

La historia de la parroquia “San Pablo” comenzó a escribirse en el invierno de 1927 con la llegada del padre David Ortega a Mar del Plata. El padre Ortega, comenzó su labor de catequesis y oratorios festivos en la quinta “Don Bosco”, en un barrio obrero de inmigrantes italianos. Esta primera propuesta salesiana se desarrolló en la calle Rivadavia, entre Francia y Tierra del Fuego.

Con la bendición del nuncio apostólico Felipe Cortesi, el 2 de marzo se fundó y 2 días después, el 4 de marzo de 1928, fue colocada la piedra fundamental de la Casa Salesiana en Mar del Plata.

Fue apadrinada por el presidente de la República, Marcelo T. de Alvear, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Valentín Vergara y el intendente de Mar del Plata, Teodoro Bronzini.

En 1928 comenzó la construcción de la capilla de chapa y madera ubicada sobre las calles Francia y Rivadavia y, en la parte posterior, algunas habitaciones.

El colegio “Don Bosco”, como se conoce en la actualidad, creció paso a paso. En 1937 se abrieron 6 grados de educación primaria con 120 alumnos. Al año siguiente ya tenía 200 alumnos. En 1951, el diario “La Capital” anunciaba la inauguración del nivel secundario en el colegio Don Bosco.

Con el paso del tiempo, ocupó toda la manzana enmarcada por las calles Don Bosco, Belgrano, Rivadavia y Francia.



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

La Obra de Don Bosco fue un verdadero faro en la vida de los marplatenses. En la actualidad, además de la parroquia y el colegio, comprende distintos oratorios, la Villa Don Bosco y el Batallón 21 de Exploradores.

Fuente: <http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/>. Guía de sitios salesianos



Parroquia San Pablo

Foto: Primera edificación de lo que es hoy la Obra de don Bosco. Capilla de Madera construida en 1928 por el padre David Ortega SDB, en las calles Rivadavia entre Francia y Tierra del Fuego”.
<http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/search?q=salesianos+en+mar+del+plata>

5

Día de la Oración

Pascual Alberto Faraoni, un cura particular

Su historia comenzó a tomar cierto rumbo a muy temprana edad. Dice el mismo Alberto:

Muerto mi padre, a los tres años y medio vinimos a vivir en un inquilinato en San Juan al 900, Buenos Aires. El 15 de agosto de 1938 tomé la primera comunión y comencé a frecuentar el oratorio regido por el querido padre Ripoll. Su figura fue el signo que me atrajo y por la que me entraron deseos de ser sacerdote. Con el tiempo me vengo a enterar que los Salesianos comentaban, en la mesa del comedor, mi fervor al ayudar en la misa.

Esta experiencia orientó su vocación: en 1956 fue ordenado sacerdote salesiano.

Vivió intensamente las conclusiones del Concilio Vaticano II generando en él una gran conversión interior.

En 1970 frecuentó las reuniones de los “Curas para el Tercer mundo”. Trabajó con jóvenes universitarios y en 1979 permaneció en el monasterio de los Trapenses de Azul.

Acompañando espiritualmente a las VDB (Voluntarias de Don Bosco) descubrió en la figura de don Rinaldi, su fundador, un modelo de vida salesiana a imitar: trabajador incansable con una profunda vida interior. Lo cuenta así: “Desde ese tiempo comenzó a rondar por mi mente la necesidad que tenemos los Salesianos de profundizar nuestra vida interior y sentía que debía hacer algo en ese sentido.”

A partir de 1991, el padre Alberto residió en la casa “Santa Catalina” del barrio de Constitución, desde donde predicó Ejercicios Espirituales. Su acompañamiento personal hizo que muchos descubrieran el rostro paterno y materno de Dios.

Falleció en Buenos Aires, el 10 de enero de 2018.

Fuente: Carta mortuoria del padre Alberto Faraoni. Repositorio AR-AHS ARS / CABA.



Foto: Lorena Firenze, Juan Pablo Opacak, el padre Alberto Faraoni y el padre Diego Carrasco.

6

Día del Escultor

Parque escultórico Via Christi



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

El “Vía Christi” es un parque temático situado en la ciudad de Junín de los Andes. Abarca una superficie de 2 km². Ofrece peregrinar por 23 estaciones que conjugan elementos de las culturas precolombinas, especialmente la mapuche, en sintonía con el mensaje evangélico. La obra fue realizada por un gran equipo bajo la dirección del arquitecto Alejandro Santana.

Cada estación es una plaza de doce metros de diámetro que integra imágenes de una cosmovisión cristiana atravesada por la historia y la cultura mapuche. El ambicioso proyecto comenzó en el 2000 y fue creciendo año tras año con la presentación de momentos destacados de la vida de Jesucristo encarnado en la historia. El marco general conjuga detalles que ponen de manifiesto la interculturalidad, el arte, la espiritualidad religiosa y la belleza del lugar.

Fuente: [Vía Christi en Junín de los Andes - Parque escultórico Vía Christi](#)

Ver: [Vía Christi. Camino de Jesús](#)

[RTN - El Faro - La historia del Vía Christi en Junín de los Andes](#)

La obra expresa la lucha del pueblo contra la opresión, la injusticia, la fama y el poder desmedido, a la vez que se ilumina con los rostros concretos de quienes testimoniaron la esperanza, la verdad y la justicia. Allí están Ceferino y Laura Vicuña, como también los misioneros de la zona: los padres Domingo Milanés, Antonio Mateos, Renzo Baldo y la hermana Elda Scalco, entre otros. Están presentes, también, los rostros de personas del lugar como el panadero Tata; la gran Pillan Cushé de Junín, doña Rosa Cañicul; Raúl, descendiente de Valentín Sayhueque y muchos más.

El largo sendero culmina con el gran Cristo Luz, estructura metálica y vidriada que emula un Cristo surgiendo de la montaña misma.



1 El milagro que permitió a Mamá Antula ser santa

Desde que se entregó a la vida religiosa, a muy temprana edad, María Antonia de San José y Figueroa se comprometió a ayudar a los más necesitados y a mantener vivas las tradiciones jesuitas, incluso después de la expulsión de la Orden en 1767. Incansable y decidida, devota de San Cayetano y referente espiritual de la alta sociedad y la dirigencia colonial argentina del siglo XVIII, María Antonia, más conocida como 'Mama Antula', según la traducción de su apodo en quechua santiagueño, fue canonizada el 11 de febrero, convirtiéndose así en la primera santa argentina.

El milagro que la convirtió en "santa Mamá Antula", fue protagonizado por Claudio Perusini, un profesor de filosofía jubilado que supo ser docente en escuelas salesianas, fundador y director de un colegio secundario en Santa Cruz: en 2017, estando en su Santa Fe natal, tras sufrir un accidente cerebrovascular, pasó 28 días en estado vegetativo, aparentemente, sin posibilidad de rehabilitación.

Un amigo de la familia, el sacerdote jesuita Ernesto Giobando, rezó por él y les dejó una estampa de Mamá Antula en el monitor al que estaba conectado. Le recomendó a su esposa, "recen a Mamá Antula, que seguramente intercederá para lograr el milagro de su curación".

La recuperación de Claudio fue inexplicable e inesperada. "Las cosas se fueron dando lentamente. La sanación no ocurrió de un día para otro. Mejoró y volvió a hablar, a leer, a escribir y caminar de nuevo, definitivamente fue un milagro que le permitió valerse por sí mismo", relata una y otra vez Laura, su señora.

Fuente: Nota al pie: Mamá Antula, una mano de Dios para Claudio Perusini
<https://www.notaalpie.com.ar/2023/10/27/la-mano-de-dios-en-la-curacion-de-claudio-perusini/>

La Nación: "Quién fue Mamá Antula, la beata argentina canonizada por el papa Francisco"
<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/quien-fue-mama-antula-la-beata-argentina-que-sera-canonizada-por-el-papa-francisco-nid08022024/>



María Laura Baranda y Claudio Perusini.
Crédito Familia Perusini

8

Día internacional de la mujer

Julietta Lanteri votó por primera vez en una iglesia salesiana



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

En la esquina de Olavarría y Martín Rodríguez del barrio de La Boca, se levanta el templo de San Juan Evangelista, cuyo primer párroco salesiano fue el padre Francisco Bodratto.

Un hecho muy particular y alejado de las tareas netamente evangelizadoras tuvo como escenario el atrio de este templo.

El domingo 26 de noviembre de 1911 se realizaba en la ciudad de Buenos Aires la elección de nuevos concejales. En el barrio de La Boca, la votación se cumplía en la iglesia parroquial donde funcionaba el Juzgado de Paz. Hacia allí se dirigió la doctora Julieta Lanteri Renshaw exigiendo emitir el voto que, en ese entonces, todavía era a viva voz y reservado sólo a los varones.

Lanteri, de origen italiano, había conseguido en 1910 un fallo judicial que le otorgaba la ciudadanía, con la que se inscribió en el padrón municipal en 1911. Con estos antecedentes, el presidente de la mesa le dio validez al sufragio, convirtiéndose en el primer voto femenino de Argentina y de Latinoamérica.

Los edificios patrimoniales salesianos tienen memoria y lo recuerdan: en el salón de las placas de la parroquia San Juan Evangelista, en La Boca, se lee: “El 26-11-1911 la doctora Julieta Lanteri votó en este atrio. Fue la primera sudamericana que lo hizo. En su homenaje 9-8-2003”.

La Legislatura de la ciudad de Buenos Aires también colocó una placa en el atrio de la parroquia San Juan Evangelista. Dice así: “El 23 de noviembre de 1911 Julieta Lanteri, médica y feminista, fue la primera mujer que votó en la Ciudad de Buenos Aires en el atrio de esta Iglesia”.

Fuente: Vanzini, Marcos (2011): Historias Curiosas de Templos de Buenos Aires;. 2a ed. Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



Foto: Julieta visita las mesas de votación para verificar si hay boletas de su candidatura durante la elección legislativa. Revista Caras y Caretas. 22.3.1919. [Julieta Lanteri, la primera mujer que pudo votar y que fue olvidada por la historia](#) Para leer: De Mena, Ana María: *Paloma blanca*. Imprenta Tipo. Quilmes. 2003



9

Un día como hoy de 1963 comienza a funcionar el colegio secundario "Don Bosco" de Ramos Mejía

El "Don Bosco" de Ramos



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

La historia comenzó cuando en julio de 1918, el padre Esteban Pagliere, primer sacerdote salesiano argentino, publicó su "Proyecto y plan de una escuela práctica de agricultura" en el que proponía 3 especialidades: granja, cremería y estancia. Casi al mismo tiempo, el Consejo Inspectorial autorizó la compra de 98 hectáreas ubicadas entre San Justo y Ramos Mejía.

Fue así que en abril de 1923, en ese lugar se creó una escuela de primera enseñanza para niños pupilos y una escuela de agricultura para aspirantes a hermanos salesianos.

Posteriormente, en el Congreso Internacional de Cooperadores Salesianos se dispuso por aclamación "levantar un monumento conmemorativo de las bodas de oro de la Obra de Don Bosco en la República Argentina, con la construcción del Instituto Domingo Savio" y en octubre de 1925, con la presencia y padrinazgo del presidente de la República, Marcelo T. de Alvear, Monseñor Miguel Alberti bendijo la piedra fundamental.

La construcción se realizó con el ofrecimiento de la señora Catalina Bizza de Barón, que donó un millón de pesos para levantar el cuerpo principal del edificio, con la única condición de que el establecimiento lleve el nombre de su difunto esposo, Vilfrid Barón.

Los primeros alumnos llegaron en septiembre de 1930 y, al año siguiente comenzaron las clases de educación primaria con 100 pupilos y 35 alumnos externos.

Aquellas construcciones magnánimas, siguen albergando un fecundo trabajo educativo y pastoral de gestión laical. Uno de sus ex alumnos se llama Jorge Mario Bergoglio.

Fuente y foto:

<https://www.donboscoramos.edu.ar/html/subindices/historia.html>



10 Cuando Dios así lo quiere, encuentra el cómo...



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Artémides Zatti vivía en Bahía Blanca cuando decidió consagrar su vida a Dios como sacerdote salesiano. En esa época era considerado mayor, porque los aspirantes ingresaban a los 11 o 12 años y él ya tenía 20.

Frecuentando la parroquia salesiana, hoy catedral “Nuestra Señora de la Merced”, conoció al padre Carlo Cavalli, quien fue su director espiritual. Con él decidió terminar de discernir su vocación en el Aspirantado de Bernal.

Estando allí, cuidando a un sacerdote salesiano enfermo, se contagió de tuberculosis, lo que generó un grave impedimento para continuar con su formación. El mismo Cavalli le propuso ir a Viedma hasta recuperarse. Su genio pudo más que su salud: de enfermo pasó a enfermero practicando pequeñas curaciones para ayudar al personal del hospital.

Su estado físico seguía siendo endeble y sus superiores consideraron que un trabajo concreto requeriría menos esfuerzo que lo que exige un largo período de serios estudios, por ello le propusieron que sea Hermano Coadjutor, es decir, laico consagrado.

Suele ser así en la vida, Dios transforma la adversidad en oportunidad. En don Zatti, la enfermedad, la obediencia y su confianza en Dios lo llevó a ser “el enfermero santo de la Patagonia”.

Como vestía de “señor”, un campesino que buscaba expresar su gratitud, pero no sabía cómo hacerlo, le dijo: “Muchas gracias por todo, don Zatti. Me despido de usted y dele muchos recuerdos a su esposa, aunque no tengo el gusto de conocerla...”. “Ni yo tampoco”, le contestó Zatti, riendo de buena gana.



Fuente: Noriega, N. (1997): *Artémides Zatti, el hombre, el apóstol, el santo*. Ediciones Didascalía. <https://zattilapelicula.com.ar>

Foto: Artémides Zatti.
Repositorio AR AHS
ARS / BB



11 "Creí, prometí, sané"

Estando en Viedma, don Zatti escribía a su familia, particularmente a sus padres, cartas sencillas, en las que preguntaba por cada uno o les contaba sobre su salud. A veces pedía una muda de ropa o les refería cuestiones cotidianas. Por el contenido de esas cartas sabemos que, desde el comienzo de su enfermedad, estuvo 6 años tosiendo.

En Viedma había un hospital misionero con un estupendo enfermero salesiano que hacía las veces de médico: el padre Evasio Garrone. A su lado Zatti comenzó a familiarizarse con la botica y con la administración del hospital.

El padre Garrone lo invitó a rezar a María Auxiliadora para obtener su curación. Le sugirió que le haga esta promesa: "Si Ella te cura, tú dedicarás toda la vida a estos enfermos". Él la hizo con mucho gusto y se curó misteriosamente.

Él mismo lo cuenta:

Si yo estoy bueno y sano y en estado de poder hacer algún bien a mis prójimos enfermos, se lo debo al padre Doctor Evasio Garrone, quien viendo que mi salud empeoraba cada día, pues estaba afectado de tuberculosis con frecuentes hemoptisis (expectoración de sangre), me dijo terminante que, si no quería concluir como otros tantos, hiciera una promesa a María Auxiliadora, de permanecer siempre a su lado ayudándole en la cura de los enfermos y él, confiando en María, me sanaría.

Creí, porque sabía por fama que María Auxiliadora lo ayudaba de manera visible. Prometí, pues siempre fue mi deseo ser de provecho en algo a mis prójimos. Y habiendo Dios escuchado a su siervo: sané.

Firma: don Artémides Zatti (1915: 21)

Fuente: Comisión Pro-Templo (1915) "In Memoriam. P. Evasio Garrone" Flores del campo, Viedma. <https://zattilapelicula.com.ar>

Foto: Zatti llevando a la Virgen en la procesión de María Auxiliadora en Viedma. Repositorio AR-AHS ARS / BB



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

12

Un día como hoy de 1926 se inaugura el colegio San José de Puerto Deseado

Inauguración del colegio “San José” de Puerto Deseado”



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Después de mucho insinuarse, la fundación de la obra salesiana en Puerto Deseado, se concretó a fines del año 1924. Aprovechando la llegada del ferrocarril a ese lugar, Monseñor Fagnano ideó y proyectó la fundación, como todas las otras misiones salesianas: sin dinero, sin casa y sin personal.

Para comenzar esta obra, escribió a Turín pidiendo salesianos. El padre Luis Carnino se adelantó con cinco hermanos coadjutores albañiles, que construyeron la casita y la capilla. En 1916 el proyecto se detuvo ante el fallecimiento de monseñor Fagnano.

Fue entonces que el padre José María Beauvoir, salesiano misionero, ya medio ciego, arribó a Puerto Deseado el 19 de diciembre de 1924. Había conseguido del Ministerio de Agricultura dos solares para construir la Iglesia y el colegio.

La obra no se hizo esperar: a comienzos del año siguiente se formó una comisión con la intención de construir la escuela, y en menos de un año, su director, padre Félix Stevene, la inauguró oficialmente.

El padre Beauvoir falleció el 29 de abril de 1930 en Buenos Aires. Tres décadas más tarde, en 1960, sus restos fueron trasladados a su querido e inolvidable Puerto Deseado y colocados debajo de la torre del campanario de la Iglesia “Nuestra Señora de la Guardia”. Esa torre también sirve de faro y lleva su nombre.

Fuente: Bruno, C. (1993): *Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina*. Volumen quinto 1922-1934. Buenos Aires. Instituto Salesiano de Artes Gráficas. Pp. 246-247.



Foto: Patio del Colegio San José de Puerto Deseado. [Casa Salesiana San José – Puerto Deseado](#)
– [Portal oficial de la obra salesiana San José de la ciudad de Puerto Deseado](#)

Un día como hoy de 2013 Jorge Bergoglio es elegido Papa

13 El espíritu salesiano en los años de Bergoglio niño



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Jorge Mario Bergoglio frecuentó, junto con su hermano menor, el colegio salesiano “Wilfrid Barón” de Ramos Mejía en 1949. Estaba en la clase de 6º grado B y recibió, como lo demuestra la lista de ganadores de ese año, el primer premio en “conducta, religión y Evangelio”.

En ocasión del 90º aniversario de la fundación del colegio “Wilfrid Barón de los Santos Ángeles” el papa Francisco envió una carta al vicedirector de la Obra de Don Bosco en Ramos Mejía. En ella saludó a la “querida Familia Salesiana” y se unió a la acción de gracias por “todos estos años sembrando la alegría del Evangelio en tantos niños y jóvenes, y llegando al corazón de tantas familias y periferias de la sociedad”.

“La vida de colegio era un ‘todo’, y no había tiempo para aburrirse: el estudio, la convivencia, la oración, la atención a la gente más pobre, las actividades manuales”, enumeró, y completó: “Todo lo que hacíamos y aprendíamos tenía una unidad armoniosa, y nos preparaba para la vida, con sentido de responsabilidad y horizonte de trascendencia”.

El Papa animó a la comunidad salesiana de Ramos Mejía...

“a seguir su labor cotidiana teniendo presentes las palabras de san Juan Bosco: ‘la santidad consiste en estar siempre alegres. Que esa alegría que brota del encuentro con el Señor se refleje en cada una de las actividades que realizan, para que el Evangelio se irradie y llegue a todos’, sostuvo. “Que Jesús los bendiga y María Auxiliadora los cuide con su protección maternal. Y, por favor, no se olviden de rezar por mí”, concluyó.

Fuente:

<https://www.valoresreligiosos.com.ar/Noticias/francisco-memora-su-paso-por-el-colegio-don-bosco-de-ramos-mejia-18910>

Bergoglio, Jorge Mario (2007). *El verdadero poder es el servicio*. Buenos Aires. Editorial Claretiana.



Foto: padre Bergoglio viajando en subterráneo en Buenos Aires. [El viejo vagón del subte A que llegó hasta el Vaticano](#)



Artémides Zatti tomaba grandes deudas para solventar los gastos del hospital, pero los apuros monetarios no alteraban su vida cotidiana. "Dios mueve los corazones y sacude los bolsillos", solía decir.

Como buen hijo de don Bosco, confiaba en la Providencia y también la ayudaba.

Cuando se celebraban casamientos, la tradición del lugar sugería que los novios, a modo de *souvenir*, repartieran dinero a la salida del templo. Él conocía esta práctica. Esperaba en la puerta y aceptaba el regalo... para invertirlo en el nuevo hospital. Los invitados, viendo su gesto y conociendo cual era su intención, le daban también el dinero recién recibido.

"Don Zatti, le dijeron una vez algunos realmente agradecidos por su caridad, a usted habría que levantarle un monumento". "Vean, es mejor que me lo den en efectivo para algodones, gasa y alcohol", les contestó con toda sencillez.

El padre Entraigas cuenta que don Zatti era el cliente N° 226 del Banco Nación, sucursal Viedma. Una vez llamaron la atención a su gerente por haberle dado tantos créditos. Pero éste respondió:

Negar esos acuerdos hubiera sido negar la vida a los desheredados de la fortuna, los que carentes de recursos acuden al Hospital, donde son recibidos con los mejores sentimientos humanitarios y sin ningún interés de lucro... el administrador carece de responsabilidad material, pero en cambio, le sobra la moral, tan respetable o más que la anterior.

Así fue como, quien administró el hospital para los más pobres, murió usando ropa zurcida y vuelta a zurcir.

Fuente: Noriega, N (1997): *Artémides Zatti, el hombre, el apóstol, el santo*. Ediciones Didascalía.

Entraigas, Raúl (1961). *El pariente de todos los pobres*. Ed. Instituto Salesiano de Artes Gráficas, CABA.



15

Un día como hoy de 1951 fallece el Hermano Artémides Zatti

Bergoglio y su devoción a don Zatti



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

El mismo padre Jorge Mario Bergoglio, hoy Papa Francisco, en una carta al padre Cayetano Bruno, le contaba:

Monseñor Pérez, Salesiano, me contó la vida del Sr. Zatti. Me dio también el libro de su vida para que lo leyese. Me llamó la atención su figura tan completa de Coadjutor. En aquel momento sentí que debía pedir al Señor, por intercesión de aquel gran coadjutor, que nos mandase vocaciones de coadjutores. Hice novenas y rogué a los novicios que también ellos las hiciesen. (...)

Desde que comenzamos las oraciones al Sr. Zatti, han entrado 18 coadjutores jóvenes que perseveran y otros 5 que salieron del noviciado y del juniorado. En total, 23 vocaciones.

Son jóvenes que quieren ser Coadjutores como San Ignacio quería que fuesen, sin que se les 'dorase la píldora'. Para nosotros, la vocación del Hermano Coadjutor es muy importante. El padre Arrupe decía que la Compañía, sin ellos, no era la Compañía. Tienen un carisma especial que se alimenta en la oración y en el trabajo, y hacen bien a todo el cuerpo de la Compañía. (...) Son hombres de piedad, alegres, trabajadores, sanos, muy viriles y son conscientes de la vocación a la que fueron llamados. Sienten especial responsabilidad de rezar por los jóvenes estudiantes jesuitas que se preparan para el sacerdocio.

En ellos no se ven 'complejos de inferioridad' por el hecho de no ser sacerdotes, ni les pasa por la cabeza aspirar al diaconado... saben cuál es su vocación y la quieren así. Esto es saludable. Y hace bien.

Fuente: León, A. (2014): *Francisco y don Bosco*. Ediciones pastorales salesianas, Quito, Ecuador.



Foto: www.boletinsalesiano.info

16 A su tiempo lo comprenderás



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

El “sueño” de don Bosco comenzó hacia 1824, cuando tenía nueve años: En él, Juanito se encontraba en un prado, cerca de su casa, junto a un grupo de niños. Algunos reían, otros jugaban y, no pocos, blasfemaban. Al escucharlos, se lanzó en medio de ellos usando los puños y las palabras para hacerlos callar. Justo allí se le presentó Jesús Buen Pastor y le dijo: “No con golpes, sino con la mansedumbre y la caridad, deberás ganarte a estos amigos tuyos. Enséñales sobre la fealdad del pecado y la belleza de la virtud”.

Este sueño se repitió en una secuencia prolongada a lo largo de su vida: al morir su amigo, José Calosso: vino el sueño; ante las dificultades para estudiar: vino el sueño; en las obras de la marquesa Barolo, vino el sueño... A sus 70 años ¡volvió el sueño!

Cada vez que se repetía, el escenario y los personajes cambiaban. En algún momento Juan intentó huir de esa misión encomendada, pero Jesús siguió pidiéndole que llegue a los muchachos más necesitados para darles confianza, transformarlos y ganarlos para Dios.

Los investigadores afirman que en este sueño, don Bosco encontró su proyecto de vida, los destinatarios de su obra y la metodología del Sistema Preventivo.

“A su tiempo lo comprenderás todo”, le había profetizado en el primer sueño. Fue así que en 1887, en la misa de consagración del templo del “Sacro Cuore” en Roma, lo embargó la emoción y lloró profusamente: en ese momento se le reveló que el sueño se había cumplido. Se acabó la vida de don Bosco pero el “sueño” sigue vigente en la Familia Salesiana.

Fuente: [EL PRIMER SUEÑO](#)

https://donbosco.org.ar/uploads/recursos/recursos_archivos_1228_1190.pdf

Fernández Artime, Ángel (2024). “El sueño que hace soñar. Un corazón que transforma a lobos en corderos. Aguinaldo 2024”

En:

https://www.sdb.org/es/Rector_Mayor/Aguinaldo/Aguinaldo_2024/Aguinaldo_2024_testo

Ver: [Pinceladas de la vida de Don Bosco. E1: Juanito, un niño que sueña \(1815-1830\)](#)





Un día como hoy de 1992 se produce en Buenos Aires el atentado contra la Embajada de Israel
Fiesta de San Patricio, peregrinación a Luján

Peregrinación a Luján de la colectividad irlandesa



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

En marzo de 1901, con motivo de la celebración del día de San Patricio “patrono de Irlanda”, la colectividad irlandesa organizó una multitudinaria procesión hacia la basílica ubicada en la localidad de Luján, Buenos Aires, cuando estaba aún en plena construcción.

Participaron altos dignatarios de la Iglesia, entre los que se destacaron el arzobispo monseñor Mario Espinosa y el obispo de La Plata, monseñor Juan N. Terrero. El padre Patricio O'Grady, salesiano, que había estado en la misión de las Islas Malvinas, pronunció en inglés, el panegírico del apóstol de Irlanda.

La empresa del ferrocarril tuvo que acondicionar dos largos trenes debido a la multitud de personas que se sumaron al evento. Los peregrinos fueron más de 6000 ya que se sumaron residentes de distintas zonas de la provincia.

La tradición metropolitana de peregrinar al Santuario de Luján, que surgió aquel mes de marzo de 1901, permaneció inalterable hasta el día de hoy como testimonio de fe, respeto a la tradición y festejo.

Aquella práctica de la colectividad irlandesa en Argentina fue asumida por la comunidad católica de nuestro país, convirtiendo a la ciudad de Luján en la hierópolis más importante de la Argentina, territorio simbólico por excelencia de la fe Mariana. Se entiende por hierópolis a aquellas ciudades que son sitios de peregrinación y poseen un orden espiritual dominante; presenta diferencias entre tiempo sagrado y tiempo común; los peregrinos viven la experiencia de lo sagrado y tienen un lugar “central” sagrado.

Fuente:

<https://catedrairlanda.school.blog/2018/02/02/117o-peregrinacion-irlandesa-a-lujan-1901-17-de-marzo-2018/>

Flores, Fabián: “Luján como hierópolis: del relato espacial al lugar religioso” Revista Universitaria de Geografía / 2012, 21, 137-158 / ISSN 0326-8373.



(Ca. 1900) Peregrinaciones a principios del Siglo XX.

<https://www.giepra.com.ar/1158/lujan-entre-el-turismo-y-la-peregrinacion.html>

18 Los Salesianos Llegan a Bahía Blanca



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

El padre Miguel Borghino fue nombrado párroco de Bahía Blanca por el Arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Espinosa. Las crónicas del colegio “Don Bosco” dan cuenta que, cuando Borghino pasó a visitar al obispo para recibir su bendición pastoral, el prelado lo abrazó llorando mientras decía que había hallado un sacerdote que acepte ir a esa ciudad. Ya habían renunciado 9 párrocos diocesanos por no soportar el ambiente anticlerical y masónico.

Los primeros Salesianos llegaron a la parroquia de “La Merced” el 19 de marzo de 1890. En ese predio, que hoy es la catedral de la ciudad, en pocos meses comenzó a funcionar una precaria escuela con 4 aulas divididas por tabiques. En 1897 mudaron la escuela al solar de la calle Vieytes 150, actual ubicación del colegio “Don Bosco”. Paulatinamente se compró y se fue construyendo sobre los terrenos lindantes, hasta que la edificación completó la totalidad de la manzana.

El 16 de agosto de 1912 se iniciaron las obras de la nueva iglesia sobre la calle Güemes. Monseñor Santiago Costamagna bendijo y colocó la piedra fundamental de lo que sería el templo del “Sagrado Corazón de Jesús”. La construcción, que se realizó en tiempo récord de 9 meses, fue confiada a José Esandi. El 24 de mayo de 1965, al celebrarse el 75 aniversario de la presencia salesiana en Bahía Blanca, se inauguró un mosaico tipo bizantino, que refleja la obra de don Bosco en la Patagonia. Su autor, el artista y profesor Aurelio Friedrich, ya había realizado obras semejantes.



(1913) Iglesia Sagrado Corazón en construcción. Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Sede Bahía Blanca.

Fuente: Diario La Nueva Provincia y Paesa, P. (1960), *El Santo desorden del padre José María, cura universal del alto valle del Río Negro. Boceto Biográfico documental*, Ed. Don Bosco, Buenos Aires. P. 62

Fuente: Martínez Torrens, Vicente (Ca. 2000) *Crono foto Historia de la Inspectoría San Francisco Javier de la Patagonia Norte. Colegio Don Bosco. Bahía Blanca*. Archivo Histórico Misiones Salesianas Patagónicas. P. 11.

Fiesta de San José

Día Internacional del Artesano y del Carpintero

Un día como hoy de 1878 se trasladan los alumnos estudiantes de la Mater Misericordiæ y otros artesanos de la casona de Tacuarí y San Juan al Colegio San Carlos de Almagro que luego toma el nombre de Pío IX

Un día como hoy de 1890 los Salesianos llegan a Bahía Blanca

19 José Müller, fiel carpintero

El “maestro Müller”, fue Salesiano Coadjutor con corazón de carpintero. Nació el 24 de agosto de 1928 en Stroëder, provincia de Buenos Aires. Comenzó a estudiar en el primer colegio salesiano del pueblo y al descubrir su vocación, continuó en Fortín Mercedes.

Sus dotes de carpintero lo llevaron a ocupar, desde 1952 y durante 34 años, el cargo de Jefe de Taller del colegio “La Piedad”. Con el tiempo pasó de trabajar en el arte de la madera a la responsabilidad de elaborar un nuevo diseño curricular para auxiliares técnicos en carpintería.

Ese tiempo quedó registrado en fotos y en la memoria de asados compartidos con quienes trabajaba. Muy apreciado por cuantos lo conocieron, destacan en él su espíritu de trabajo incansable y su actitud humilde y alegre.

El padre Savino Zandonella, en su cumpleaños escribió algunas rimas. El Hermano José le respondió: “guardá esos versos para cuando me muera, porque creo que son mi mejor carta mortuoria”.

Algunas dicen:

Sos más bueno que el tuco,
todos te tienen por probo,
pero veo que en el truco
vos ganás siempre por robo.

Cuando se viene el domingo
y falta la cocinera,
festejan todos sin distinguo
con esa sopa de primera.

Gustá José el placer
de carne vino y fruta
que ya bastante viruta
te tragaste en el taller.

De don José yo lo digo
por este mundo al cruzar
es muy difícil hallar
este tesoro: un amigo”

Pasó por numerosas casas salesianas en las que fue amigo y referente espiritual para muchos. Falleció en Bahía Blanca, a los 77 años, el 29 de agosto de 2005.

Fuente: carta mortuoria del Hermano Coadjutor José Müller. Repositorio AR-AHS ARS / BB.



Foto: Maestro Müller en una pollada en el depósito de madera de la carpintería de La Piedad a principios de la década de 1980. De izquierda a derecha: Negromante (lustrador), Horacio Rodríguez, José Müller y Carlos Trakana. Repositorio AR-AHS ARS / BB.



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

20 Un exalumno comprometido

Domingo Pronsato, nació el 22 de julio de 1881. Fue exalumno del colegio Don Bosco de Bahía Blanca. Su incansable actividad y su fuerte personalidad lo configuró como un símbolo de compromiso social y cultural en la Patagonia.

Él mismo relata sus años juveniles en el inicio del colegio Don Bosco:

Alborzados los alumnos que frecuentábamos las clases aprovechando las aulas construidas, ofrecíamos nuestros brazos para llevar por los andamios los ladrillos y la mezcla. Era una verdadera colmena y, por cierto que nuestros familiares veían complacidos el cariño que demostrábamos al naciente colegio Don Bosco.

Domingo Pronsato, fue doctor en física, ingeniero electrotécnico, periodista, escritor y prestigioso artista de la pintura. Sus trabajos de agrimensura se alternaron con la participación política en las fuerzas conservadoras, la movilización de las actividades económicas de exportación frutihortícola, la articulación turística de la ciudad con la región de los lagos sureños, la producción literaria ligada a estos temas y su permanente labor en la gestión cultural.

Entre sus proyectos se destacó la planificación de una nueva provincia con capital administrativa en Bahía Blanca, cuya puesta en funcionamiento se completaba con el trazado de un sistema ferroviario que uniera el puerto bahiense con la ciudades chilenas de Valdivia o Talcahuano, abarcando la región del alto valle del Río Negro. También intervino en la investigación de cuencas acuíferas y de hidrocarburos y en el proyecto de abastecimiento de agua desde el Río Colorado. Temas que aún están vigentes.



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Fuentes: Paesa, P. (1960) *El Santo desorden del padre José María*. Buenos Aires. Ediciones Don Bosco. P. 65. Facebook: Museo y Archivo Histórico de Bahía Blanca.

López Pascual Juliana (2013). “El desafío de la Patagonia”. Domingo Pronsato y la proyección de Bahía Blanca sobre el territorio austral. (Bahía Blanca, 1940 - 1970). XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.



Foto: construcción del “Colegio Don Bosco” de Bahía Blanca, se ve de frente la calle Vieytes y en el lateral, la calle Rondeau. Repositorio AR AHS ARS / BB.

21

Un día como hoy de 1975, Dorñak es asesinado por el terrorismo de Estado

Padre Dorñak, salesiano, asesinado por la Triple A



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Era la época del terrorismo de Estado. Un grupo de sujetos de la Triple A ingresó a la residencia de la Comunidad Salesiana del “Instituto Superior Juan XXIII” de Bahía Blanca. El padre Benito Santeccchia se despertó y corrió a alertar a los hermanos. El padre Carlos Dorñak no alcanzó a escapar. Fue asesinado el 21 de marzo de 1975, a los 51 años de edad. La autopsia demostró que falleció por un disparo realizado a no más de 40 cm de distancia, con una bala de 9 mm que penetró por el oído derecho. Había sido director del coro, secretario y vicerrector del “Instituto Juan XXIII”. Su muerte fue la antesala de una etapa muy oscura de la historia nacional.

El padre Benito Santeccchia había trabajado en la reforma de los planes de estudio del Instituto terciario salesiano, despertando la furia de los sectores conservadores. Era a él a quien buscaban esa noche. Debió exiliarse en Roma y desde allí dijo: “Estoy cierto que Carlitos, que dio la vida por mí, ¡sin metáforas!, es el que me ha abierto el camino de una Pascua tan nueva”.

El Archivo Histórico Salesiano ARS / Sede Bahía Blanca, colaboró con la investigación realizada por el Juzgado Federal en los Juicios por la Memoria, la Verdad y la Justicia, que se realizaron en Bahía Blanca, en el año 2022. Para ello digitalizó y envió el fondo documental del padre Carlos Dorñak. Allí se encuentran, entre otros documentos, las condolencias que recibió el Inspector del momento, padre Juan Cantini, en las que se refleja la opinión de quienes escriben en relación a lo sucedido.



Fuente: fondo documental del padre Dorñak.

Ver:

<https://donboscosur.org/2021/03/22/documental-del-instituto-superior-juan-xxiii/>

Foto: Emmanuel Briane y Pablo Presti-LN.

<https://www.lanueva.com/nota/2018-12-9-8-0-13-la-noche-que-la-locura-ataca-a-los-hombres-de-buena-voluntad>

22 La basílica María Auxiliadora de Almagro



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Las bodas de plata de la misión salesiana en Buenos Aires, primera fundación en el continente americano, reunió a todos los Inspectores y Directores de América, al tiempo que se celebraba un solemne Congreso de Cooperadores Salesianos.

Como conclusión de estos encuentros, se resolvió levantar un templo artístico en Almagro. El padre José Vespignani, Inspector Salesiano de la Argentina, propuso a su hermano, el padre Ernesto Vespignani, como arquitecto y director de la obra.

La basílica “María Auxiliadora”, erigida entre los años 1900 y 1910, constituye la obra arquitectónica de mayor envergadura realizada por los Salesianos en Argentina.

El interior del templo se divide en tres niveles: el inferior o cripta, el templo medio y el templo superior. En el sector alto del templo se encuentra el camarín de María Auxiliadora. Se destaca el ritmo de sus bandas alternas que recuerdan a la Catedral de Siena, en Italia.

La Basílica cuenta con dos órganos, uno de ellos de 2500 tubos, de la afamada casa turinesa Veggezzi Bossi, enmarcado en un mueble de nogal.

En 1902, a pesar de que la cripta no estaba del todo concluida, comenzaron a celebrarse misas. Sin embargo, fue en 1910, que el arzobispo monseñor Antonio Espinosa unió su inauguración al centenario de la Revolución de Mayo en Argentina, declarando este nuevo templo como homenaje popular argentino al centenario patrio. El 24 de mayo de ese año fue entronizado el cuadro de María Auxiliadora, bendecido por don Bosco.

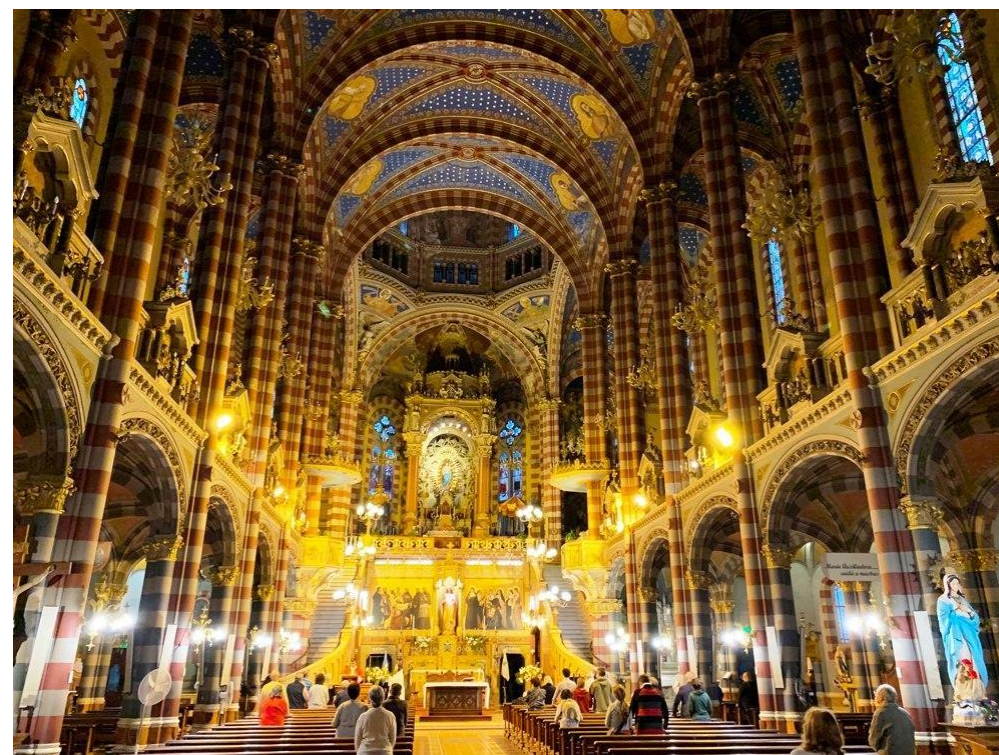


Foto: <https://misionerosdigitales.com/2019/03/maria-auxiliadora-y-san-carlos/>

Fuente: <http://www.info-almagro.com.ar/historia/mauxilia.htm> Consultada el 22 de mayo de 2023.

23

Día mundial del meteorólogo

Un cura en el observatorio meteorológico



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Siendo novicio, Alejandro Stefenelli, en 1885, fue enviado por don Bosco a la Patagonia. Al llegar a Carmen de Patagones, aprovechando la formación en meteorología, que había desarrollado en Moncalieri, Italia, inició las observaciones empíricas y los registros pertinentes, constituyendo así el Primer Observatorio permanente de la Patagonia.

Este joven misionero salesiano, además de atender el Observatorio Meteorológico, estudiaba teología y daba clases a los alumnos en el colegio San José.

Realizó el primer estudio climático de la región costera rionegrina: durante un año entero controló sistemáticamente la presión atmosférica, la temperatura y la humedad, cada dos horas, desde las 4 AM hasta las 10 PM. El comodoro Martín Rivadavia colaboraba con él enviándole a alguno de sus oficiales, para suplirlo en las horas en que Stefenelli estaba dando clases.

Otro precursor de la meteorología fue monseñor Luis Lasagna quien, por sugerencia de don Bosco, se había formado con Francesco Denza, religioso barnabita, meteorólogo y astrónomo italiano. A él se debe la instalación de treinta observatorios en distintas ciudades del cono sur. Entre ellas: Almagro, en Buenos Aires; Carmen de Patagones; Punta Arenas en Chile, Villa Colón en Montevideo, Uruguay.

Todos los observatorios meteorológicos salesianos estaban conectados y enviaban la información al observatorio de Moncalieri en Turín. Este centro aún hoy funciona con alcance nacional italiano. Otros continúan en actividad vinculados a servicios estatales.



Fuente: datos obtenidos del AR-AHS ARS / BB

Foto: Observatorio meteorológico del Colegio Pío IX de Buenos Aires, se lee al final el nombre que le habían dado: "Observatorio monseñor Lasagna". Foto del Museo del Colegio Pío IX.

Salesianos que dieron su vida, por el derecho a la libertad



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

En este día de la Memoria recordamos a los Salesianos que arriesgaron y dieron su vida, durante el terrorismo de Estado:

- CARLOS DORÑAK. 51 años. Sacerdote. Asesinado en Bahía Blanca el 21 de marzo de 1975.
- JOSÉ TEDESCHI. 42 años. Sacerdote. Secuestrado y asesinado en Villa Itatí, Don Bosco, el 2 de febrero de 1976.
- DOMINGO CACCIAMANI. 41 años. Ex-sacerdote. Secuestrado en Mar del Plata el 7 de octubre de 1976.
- MIGUEL ÁNGEL NICOLAU. 35 años. Sacerdote. Secuestrado en Rosario el 27 de enero de 1977.
- OSCAR LUIS HODOLA. 27 años. Ex-Seminarista. Secuestrado en Villa Udaondo, Morón, el 12 de mayo de 1977.
- ENRIQUE RAMON COBACHO DEROTIER. 35 años. Ex seminarista menor. Secuestrado en Campana, Buenos Aires, el 31 de julio de 1977.
- REGINO ADOLFO GONZÁLEZ. 30 años. Ex-Seminarista. Secuestrado en Munro, Vicente López, el 19 de septiembre de 1979.
- ANTONIO MATEOS. Sacerdote. Detenido en el Malleo, Neuquén, el 1 de diciembre de 1975. Liberado.
- ROBERTO CROCE. Sacerdote. Detenido en San Nicolás, Buenos Aires, en junio de 1976. Liberado
- ROBERTO D'AMICO. Sacerdote. Detenido en San Nicolás, Buenos Aires, en junio de 1976. Liberado.
- LUIS QUIROGA. Sacerdote. Detenido en San Nicolás, Buenos Aires, en junio de 1976. Liberado.
- JUAN PABLO MELTO. Ex Sacerdote. Detenido en San Luis el 26 de octubre de 1977. Liberado.
- ROBERTO MUSANTE. Sacerdote. Detenido en la Ciudad de Buenos Aires en 1977. Liberado.
- MAURICIO SILVA IRIBARNEGARAY. Ex-sacerdote salesiano de Buenos Aires, desaparecido el 14 de junio de 1977.



Fuente: Marcos Vanzini

[ENTRE LA VIOLENCIA DE LA NOCHE Y EL RAYO DEL MEDIODÍA](#)

Foto: Diario La Nueva Provincia. 25 de mayo de 1975.

25 Don Jaime tomando posición

En abril de 1980, el entonces obispo de Neuquén, Jaime de Nevares (1915-1995) escribió una carta dirigida a todos los obispos argentinos. En ella rechazaba la propuesta que el gobierno de la dictadura militar hizo a la jerarquía eclesiástica, al tiempo que expresaba las razones por las que ningún obispo debería participar en la peregrinación a Luján, prevista para el 1º de mayo de 1980, con la participación de obispos y militares.

La iniciativa de la peregrinación finalmente no prosperó, por lo que la carta del obispo no fue enviada. Sin embargo, constituye un claro testimonio de quien, junto con los obispos Miguel Hesayne y Jorge Novak, mantuvo una firme postura de defensa de los derechos humanos dentro del Episcopado.

Extraemos algunos puntos de la carta de Jaime de Nevares.

Por lo que expreso a continuación ningún obispo debe ir a Luján el 1º de mayo:

porque las autoridades militares afirman: “que desde el 24 de marzo de 1976 no operan en el país grupos paramilitares o parapoliciales”;

porque han sido autoridades militares las que asesinaron a nuestro hermano obispo Enrique Angelelli;

porque han sido autoridades militares las que han asesinado a sacerdotes en La Rioja, en la parroquia San Patricio y en otros puntos;

porque han sido autoridades militares las que han secuestrado un mínimo de seis mil personas, las cuales, al no haber campos de detención no oficiales, como ellos mismos afirman, con toda probabilidad, han sido asesinadas sin forma de juicio.

Firmado: obispo Jaime Francisco de Nevares

Fuente: Washington Uranga. Página 12 (4 de mayo de 2017): *Las razones de De Nevares*. Recuperado el 5 de julio de 2023 de

<https://www.pagina12.com.ar/35511-las-razones-de-de-nevares>.



Foto: Revista Machete

<http://www.revistamachete.com.ar/2015-centenario-del-natalicio-de-don-jaime-de-nevares-2/>

26

Santiago Herr y sus 100 años de anécdotas con el acordeón



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

El 11 de mayo de 2018 el padre Santiago Herr, salesiano, cumplió 100 años.

A fines de los años 20, comenzó a desarrollar su pasión por la educación, principalmente a través del teatro y de la música. Esa fue su herramienta para vivir su salesianidad a la luz del Sistema Preventivo.

Él mismo lo cuenta así:

El trabajo del teatro no era una cosa tan formal como era la clase. Se intercalaban conversaciones. Cuando los muchachos me saludaban, recordaban siempre las obras de teatro y los coros. Lo demás pasó desapercibido, no pasó tanto por el lado del sermón... Hacíamos paseos de todo el día, a algún lugar, y yo llevaba el acordeón. Jugaban, y al rato... a cantar. El contagio más lindo es el de la música. Era una maravilla ver cómo todos los chicos querían probar si era pesado el acordeón. Y me he dado cuenta ahora lo pesado que es, cuando me lo quiero poner, ¡yo que lo llevaba horas enteras!

Sin embargo, su primera vocación fue la docencia: “Primero sentí ganas de ser maestro por verlo a mi maestro de primer grado, y también al de segundo, que era un Salesiano Coadjutor”.

Ingresó como pupilo en el colegio salesiano de General Acha y allí quedó encantado con el ambiente de alegría.

Había mucha seriedad en las clases, ¡pero en el patio no! Empecé una vida linda. Me daba cuenta que todos esos sacerdotes que trabajaban en el colegio estaban siempre a nuestra disposición. Uno podía charlar con ellos. Esa vida comenzó a gustarme. No tanto por la vocación... ¡me gustaba nomás!

Fuente: <https://donbosco.org.ar>.

Ver: [Padre Santiago Herr, salesiano- 100 años](#)



Foto: padre Santiago Herr en el patio del Teologado de San Justo. [Un símbolo de fe: tiene 100 años y sigue dando misa](#)

21 *Día del Teatro*

El teatro Salesiano en General Acha



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

En marzo de 1896, bajo la dirección del sacerdote Pedro Orsi, comenzó la actividad del primer colegio salesiano en General Acha, La Pampa.

Posteriormente, de manos del gobernador recibió la llave de los cuarteles que inmediatamente transformó en un teatro. Fue él mismo quien confeccionó los telones para su inauguración: el 17 de septiembre con la puesta en escena del sainete “La noche de lluvia”.

Desde ese momento, la actividad teatral fue de suma importancia en el proyecto con que los Salesianos se abrieron a la comunidad. Para un público formado por una minoría diversamente culta y una mayoría analfabeta o semianalfabeta, el teatro era una forma artística accesible a todos. Cumplía la tarea de divulgación y estímulo similar a la que, años más tarde, realizaría el cine.

El público de sus representaciones, no estaba conformado sólo por la familias de los alumnos y la población de la región, sino que también abarcaba a residentes de localidades vecinas e instituciones de bien público que adhirieron a sus tareas solidarias.

En ocasión de la investigación por su libro, la Lic. Selva Olmos, historiadora, comentó su hallazgo: el actual edificio del teatro “Padre Buodo” no fue el primero de la localidad, sino aquel otro, ubicado en la misma manzana, que ahora se usa de depósito para guardar bancos viejos. Está en marcha el proyecto de puesta en valor del primer teatro salesiano de La Pampa y de los objetos antiguos que allí se alojan.



Fuente: Pellettieri, Osvaldo *Historia del teatro argentino en las provincias*. Editorial Galerna, Buenos Aires, 2007, volumen 2.

Foto: auditorio del actual edificio del teatro “Padre Buodo”.

28 *Día nacional del sonido*

El cura que hacía hablar a las campanas



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

En noviembre de 1846, don Bosco hizo colocar una campana en el techo de “Casa Pinardi”, primer lugar fijo del Oratorio de Valdocco. Él solía decir que era muy importante, porque su sonido convocaba a todos los jóvenes de los alrededores, especialmente para las fiestas. Quienes participaron en ese Oratorio fueron, años después, algunos de los misioneros que llegaron a la Patagonia y, por imitación o convicción, repitieron las costumbres de don Bosco.

El padre Ángel Buodo, misionero en el Territorio Nacional de lo que hoy es la provincia de La Pampa, tocaba las campanas con rara habilidad. No era músico, pero quienes las oyeron tañer durante tantos años, decían saber cuando era él quien las tocaba o cuando era otro el que las ejecutaba.

“Las hacía hablar” decía un viejo poblador de La Pampa. El combinaba en tal forma esos dos o tres sonidos que parecían muchos más. Además, él cuidaba sus campanas, como Paganini a su violín. De vez en cuando las lubricaba. Y era digno de verlo, ya anciano, trepado en una escalera, aceitando los goznes y los ejes de sus bronces... “Así andarán siempre bien” decía luego satisfecho; “si no, no durarán”.

Efectivamente, cuando él falleció, nadie se acordó de aceitar las campanas de Jacinto Arauz. Al llegar al lugar, uno de sus sucesores, fue a anunciar su presencia en el pueblo, haciendo sonar los viejos bronces del padre Buodo y... ¡la campana se le vino abajo!

Fuente: Entraigas, R. (1961). *El hornero de Dios*. Ediciones Don Bosco. Buenos Aires. Pp. 220-221.



Foto: campanas compradas para la obra de Fortín Mercedes. Repositorio AR-AHS ARS / BB.

29

Un día como hoy de 1960 se funda el Instituto Superior Juan XXIII

Por necesidad surge la creatividad

Corría el año 1959. El presidente de la Nación Argentina, Dr. Arturo Frondizi, decretó que los títulos docentes expedidos por congregaciones religiosas perderían validez. Por ello, el padre Francisco Calendino, director de estudios del colegio Don Bosco de Bahía Blanca, pensó en la creación de un instituto de profesorado al que pudieran acceder Salesianos e Hijas de María Auxiliadora y, posiblemente también, algunos laicos. Consiguió y elaboró planes de estudios que propuso al Inspector Salesiano, padre Italo Martín quien, no solo asumió la iniciativa, sino que la encaró con amplitud de criterios y sin dilación.

Luego de barajar distintas alternativas y de realizar las gestiones pertinentes, se organizó un Instituto de profesorado de nivel secundario en Bahía Blanca. Los involucrados acordaron que el rector fuera el padre Osvaldo Francella, que la secretaría quedase a cargo de las Hijas de María Auxiliadora y que los docentes fueran profesionales locales.

Fue así que, aún sin edificio propio, el Instituto Juan XXIII se inauguró el 29 de marzo de 1960 en las instalaciones del vecino colegio María Auxiliadora. Sus primeros 145 alumnos estaban distribuidos en 3 departamentos: Castellano y Literatura; Filosofía y Pedagogía; Matemática y Cosmografía.

En virtud de un decreto del Poder Ejecutivo Nacional, el 11 de julio de 1961 fue incorporado a la enseñanza oficial, constituyéndose en el primer Instituto de Profesorado para el nivel medio y superior en el Sur argentino.

En 1969 se habilitó el edificio en el que continúa actualmente.

Fuente: Instituto Superior Juan XXIII – Juan23.edu.ar – Bahía Blanca

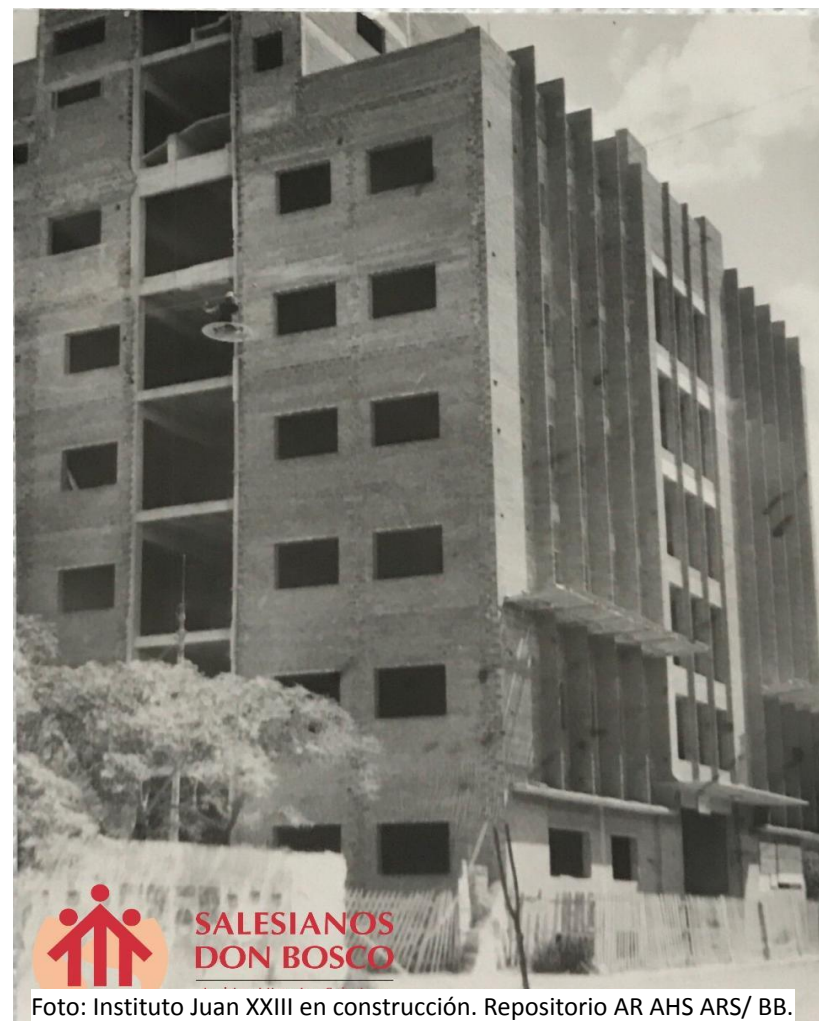


Foto: Instituto Juan XXIII en construcción. Repositorio AR AHS ARS/ BB.



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

30

Un día como hoy de 1960 se funda el Instituto Superior Juan XXIII

Le pediría a Dios más tiempo

El padre César Rondini nació en Médanos, provincia de Buenos Aires, el 5 de febrero de 1919. Realizó estudios teológicos en la provincia de Córdoba, donde se ordenó como sacerdote.

En febrero de 1959, luego de su paso por el colegio “La Piedad” de Bahía Blanca, fue designado director y párroco de la parroquia “Nuestra Señora del Rosario” de Villa Regina, Río Negro. Se hizo cargo de la Obra Salesiana, que posteriormente se denominó “Organización de Escuelas Parroquiales” (ORESPA).

Su tarea en Villa Regina fue ambiciosa y gigantesca: inauguró oratorios, hogares, escuelas y capillas. Incluso, en sus últimos años, con la salud deteriorada, inició la construcción del Centro Administrativo de ORESPA.

En esos días, en una entrevista periodística dijo que estaba contento por el camino recorrido, por las obras realizadas y que todavía tenía sueños para concretar. Cuando le preguntaron qué pediría, respondió: “Más tiempo... le pediría a Dios más tiempo para poder finalizar algunas de las obras que estamos haciendo”.

Los hogares albergaron, y aún hoy lo siguen haciendo, a miles de chicos abandonados o con padres sin recursos. En su tiempo se decía que, en Regina, desde que llegó Rondini, no había “chicos en la calle”.

Su empeño involucró también a empresarios y entidades que colaboraron con la donación de terrenos y edificios. Así, su acción, fue a la vez, denuncia de necesidades y urgencias sociales, antes que el Estado se dispusiera a asumirlas.



SALESIANOS
DON BOSCO

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Fuente:

<https://bloquejsrn.com.ar/portal/2016/a-15-anos-del-fallecimiento-del-padre-cesar-rondini/> y Legislatura de la provincia de Río Negro:

file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/P00698-2020.pdf



Foto: [Pade César Rondini. 1919 - 2001. Misionero Patagónico. Fundador de Escuelas.](#)

31

Día Nacional del Agua

En pleno desierto, hicieron un lugar...

La capillita del paraje “Fortín Mercedes”, abandonada por el ejército en retirada, sirvió de residencia a los misioneros. El padre Pedro Bonacina lo visitó desde 1887, asumió como director en 1895 y se quedó por más de 20 años.

Así lo dice en sus memorias...

Fortín Mercedes. Principios. Estamos en pleno desierto. Los habitantes están diseminados a grandes distancias unos de otros. En Fortín Mercedes había una casa de comercio y la estación telegráfica. En total dos familias. El 29 de junio tomamos posesión de unas 20 hectáreas de terreno en la costa del río, que ocupaban parte del antiguo fuerte en destrucción, pensando en levantar un espacioso colegio sobre una colina, desde la que se puede ver el valle y la campaña circundante. No hay señal de civilización alrededor. Sólo el hilo del telégrafo nos mantiene unidos con el resto del mundo y la galera o correo nacional que de 10 en 10 días pasa en un azaroso viaje cruzando la pampa argentina.

Las buenas disposiciones del Sr. José Luro, donante de la tierra y de los materiales, hizo que, con la aprobación del Vicario Apostólico, el 16 de julio de 1895 bendijera el inicio de las obras.

En el Boletín Salesiano de 1910, el padre Bonacina informa sobre las actividades pastorales, educativas y productivas que se desarrollaban en Fortín Mercedes. La noria podría abastecer de 400 mts cúbicos de agua en 24 h. Así obtenían el riego para el cultivo: tenían uvas, cerezos, ciruelos, granados y ¡hasta algodonereros!

Hicieron del desierto, un lugar para vivir.

Fuente: Memorias del padre Bonacina. Repositorio AR-AHS ARS / BB.

Martínez T (2002). El Museo Salesiano de Fortín Mercedes. En:

<https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2019/05/6-Mart%C3%ADnez-Delgado-Gonzalez-El-museo-salesiano-de-Fort%C3%ADn-Mercedes-Argentina.pdf>



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR



**SALESIANOS
DON BOSCO**

Archivo Histórico Salesiano
ARGENTINA SUR

Foto: Escuela agrícola de Fortín Mercedes. Repositorio AR-AHS ARS/BB